

# Lehrplan durch alle Stufen

	Unterstufe				Mittelstufe				Oberstufe				
Schuljahr	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	
<b>Deutsch</b>	Verse, Gedichte, Spiele, Schreiben und Lesen			Zusammenfassen, Aufsätze, Berichte, Briefe, Grammatik, Gedichte, Rezitationen			Zusätzlich: Stilistik, Referate			Vertiefung Stilistik, Grammatik, Referate, Aufsatzlehre			
										Humor und Tragik, Biogr. Goethe/Schiller	Nibelungen, Dramenepoche	Parzival, Romanepoche	Faust, Überblick Literaturgeschichte
<b>Erzählstoff</b>	Märchen	Legenden, Fabeln	Biblische Geschichten	Nordische Mythologie	Griechische Mythologie	Römische Geschichte	Fremde Völker, Entdecker, Biographien						
<b>Geschichte</b>					Alte Kulturen, Griechen	Römer, Mittelalter	Von der Renaissance bis zur Gegenwart			Neuere Geschichte, Ideengeschichte	Alte Kulturen	Mittelalter	Wirtschaftsgeschichte, Synopse
<b>Kunstaberachtung</b>									Malerei, Plastik	Poetik	Musik	Architektur	
<b>Sachkunde Erdkunde</b>			Ackerbau, Hausbau	Heimatkunde	Geographie			Geographie, Astronomie	Geographie, Klimatologie	Geologie	Die Erde als Ganzes	Ökologie, Entwicklungsländer	Politische Geographie
<b>Praktika</b>									Forst- und Landwirtschaftspraktikum	Feldmessen	Berufspraktikum	Sozialpraktikum	
<b>Naturkunde Biologie</b>				Mensch/Tier	Pflanze	Mineral	Anthropologie			Bewegungs- und Sinnesorganismus	Innere Organe	Allgemeine Biologie, Botanik	Allgemeine Biologie, Zoologie
<b>Physik</b>						Akustik, Optik, Wärmelehre, Magnetismus, Elektrizität, Mechanik			Akustik, Optik, Wärmelehre, Magnetismus, Elektrizität, Mechanik, Radioaktivität				
<b>Chemie</b>							Verbrennung, Salzbildung	Stärke, Fett, Eiweiß	Chemie des Lebendigen	Säuren, Basen, Salze, Mineralogie	Elemente der quantitativen Chemie	Biochemie	
<b>Sprache</b>	Sprechverse, Erzählübung	Lesen, schriftliche Berichte		Grammatik				Stilistik, Geschäftsbrief			Literaturgeschichte		
<b>Englisch Französisch</b>	Verse, Lieder, einfache Konversation				Übergang zur geschriebenen Sprache, Grammatik, Lektüre			Konversation, Ausbau und Festigung der sprachlichen Grundlagen, Stilelemente, anspruchsvolle Lektüre, Landeskunde, Referate und Aufsätze					
<b>Mathematik Geometrie</b>	Rechnen mit ganzen Zahlen		Schriftliches Rechnen, Maße, Brüche		Dezimalzahlen	Dreisatz, Prozent- und Zinsrechnung	Algebra, Planimetrie			Kombinatorik, Stereometrie	Logarithmen, Analytische Geometrie	Vektorrechnung, Stochastik, Proj. Geometrie	Differential- und Integralrechnung
<b>Zeichnen Geometrie</b>	Formenzeichnen			Freihandgeometrie			Geometrie			Geometrisches und technisches Zeichnen	Feldmessen	Kartographie	Portrait
	Zeichnen aus Unterricht und Erzählstoffen					Kohlezeichnen	Perspektive	Schwarz-Weiß-Zeichnen				Architektur	
<b>Malen Plastizieren</b>	Farberleben (Wasserfarben und Wachskreiden), Übungen im Farbkreis, Plastizieren mit Wachs und Ton									Plastizieren mit Ton	Malen (Aquarell und Öl)	Portrait	
<b>Singen</b>	Singen im Klassenverband				Mittelstufenchor				Oberstufenchor				
<b>Instrumental</b>	Blockflöte				Mittelstufenorchester				Oberstufenorchester				
<b>Eurythmie</b>	Laut- und Ton-Eurythmie												
<b>Turnen</b>	Spiel-Turnen		Gymnastik / Geräteturnen / Orientierungslauf				Sport – Alle Disziplinen						
<b>Werkunterricht</b>						Holzbearbeitung, Schnitzen				Metallarbit, Schmieden	Holz: Relief und Plastik, Schreinern, Korbflechten, Steinhauen		
<b>Handarbeit</b>	Stricken, Wollbearbeitung, Häkeln, Sticken					Tiere	Puppen	Nähmaschine	Schneidern, Spinnen, Weben			Buchbinden	Kartonage
<b>Gartenbau</b>	Praktische Gartenarbeit (Kleinklassen)					Grundelemente	Pflanzen	Tiere, Baumschnitt	Pflanzenvermehrung, Veredelung				
<b>Theater</b>						Sechstklassspiel		Achtklassspiel		English Play		Zwölfklassspiel	
<b>Religion</b>	nach Konfession												
<b>Medienkunde Informatik</b>	Sinnesschulung, taktile Geschicklichkeit Sprache, Musik, Theater					Grundregeln Netzsicherheit	10-Finger-System, Tastatur	Recherchieren, Quellenkritik, Geschäfts-eMails Netiquette, Online-Schriftverkehr			Relais, Aufbau CPU, Geschichte	Programmieren, Algorithmen	Aufbau Internet, Datentransfer
	Wirkung von Bildern, Analyse von Werbe-Spots, Unterhaltungsmusik, Filmmusik. Film- und Hörspielproduktion, Reportagen												